

- Laboratorio monografico- Pinter: Una giornata con L'assurdo

Laboratorio teatrale applicato sulla poetica di Pinter. Una giornata per conoscere meglio uno dei giganti del 900 con cenni di storia e di teoria, esercizi mirati ed un approfondimento su un corto teatrale.

Harold Pinter

Harold Pinter nasce ad Hackney -Londra nel 1930 in una famiglia di sarti ebrei di origini Polacche ed Ucraine. La sua prima commedia viene rappresentata nel 1957 (The Room) e viene letteralmente distrutta dalla critica: "Una drammaturgia confusa e incomprensibile" "eccentrico" in una parola ASSURDO.

Nel 2005 vince il premio Nobel per la letteratura per aver scoperto "il baratro che si cela dietro le chiacchiere di tutti i giorni" ed averci spinto ad entrare "nelle stanze chiuse dell'oppressione".

Un gigante del nostro secolo che ci ha lasciato nel 2008 con una produzione impressionante di lavori teatrali e cinematografici, racconti, poesie saggi.

Le sue commedie hanno una forza comica speciale che emerge dalla verosimiglianza di situazioni apparentemente illogiche con la quotidianità. La tranquilla campagna inglese, vittima prediletta e ambientazione tipica delle scene *Pinteresque*, non si scompone di fronte all'assurdo, anzi reagisce in maniera perfettamente logica senza perdere il proprio *aplomb*.

Amico intimo di Beckett e Arthur Miller, si è apertamente opposto a Bush e Blair per la guerra in Iraq e li ha entrambi insultati pubblicamente. È stato premiato e denigrato, si è esposto attivamente contro le oppressioni politiche, religiose, contro la violazione dei diritti civili; è stato cacciato da un ricevimento in Turchia per aver contestato le torture inumane agli armeni in violazione degli accordi internazionali; ha litigato con registi, autori, attori, direttori artistici... e tutti, ogni volta, uno dopo l'altro, sono tornati a lavorare con Harold da amici, perché le sue parole e le sue opinioni, per quanto scomode e abrasive, hanno il peso dell'assurda realtà del 900, che oggi è ancora pericolosamente attuale.

A chi è rivolto.

A TUTTI!!

A chiunque voglia conoscere meglio un autore che ancora oggi influenza ogni forma di espressione artistica: cinema, TV, narrativa... e teatro naturalmente!

Agli attori, registi ed autori che vogliono approfondire la poetica di uno dei veri innovatori del teatro contemporaneo.

A curiosi, appassionati e non, che intendano scoprire un teatro surreale per genere, ma diretto e chiaro negli strumenti e nei contenuti, che costringe a pensare.

Nessuna restrizione di età o esperienza

TEATRO DEI LUPI

Associazione Culturale senza scopo di lucro
Sede Legale in Agrate Brianza, Via Salvo D'Acquisto 3

**Il Lavoro**

Inizieremo con esercizi per riscaldare corpo e mente e per aprire il nostro modo di pensare a tutti i possibili scenari, anche i più...assurdi!

Passeremo poi ad una breve introduzione storica e teorica sull'autore, sul mondo in cui è cresciuto ed i fattori che lo hanno influenzato.

Vedremo e commenteremo frammenti di film e pièce scritte o dirette da Pinter ed infine lavoreremo su un corto teatrale per vedere nella pratica cosa diventa il teatro nelle mani di un genio che pensa completamente fuori dagli schemi.

Durata: 8 ore + pausa pranzo

Necessità tecniche: spazio sufficiente per esercizi e movimento dei partecipanti, attrezzatura per riproduzione audio\video.

Agrate, Settembre 2017, Teatro Dei Lupi